1- les paroles d'un chef d'orchestre (Vasily Petrenko) et de l'ancien directeur du conservatoire national supérieur de Paris (Bruno Mantovani)

Mais pourquoi y a-t-il si peu de femmes cheffes d'orchestre?

Pendant des siècles la musique était principalement pour les hommes, mais de plus en plus de femmes ont commencé à prendre leur place dans ce domaine.

1- Quelques avis



supérieur de Paris (Bruno Mantovani)

1- les paroles d'un chef d'orchestre (Vasily Petrenko)

et de l'ancien directeur du conservatoire national

les paroles de Vasily Pentrenko

Vasily Petrenko a beaucoup fait parler de lui après avoir

déclaré que <u>"les orchestres réagissent mieux avec un</u>

déconcentreraient"

homme devant eux" et qu' "une jolie fille sur le podium les

les paroles de Bruno Mantovani

"Il y a aussi la problème de la maternité qui se pose, une femme qui va avoir des enfants va avoir du mal à avoir une carrière de chef d'orchestre qui va s'interrompre du jour au lendemain pendant quelques mois, et puis après j'allais dire vulgairement assurer le service après-vente de la maternité, élever un enfant à distance ce n'est pas simple". Il évoque aussi "un frein physiologique: le métier de chef est parfois très éprouvant, certaines fois les femmes sont découragées par l'aspect très physique".

<u>physiologique</u> : Qui concerne l'activité de l'organisme humain.

2- Quelques chiffres



Quel est le pourcentage de femmes cheffes d'orchestres en France ?



4%



Quel est le pourcentage de femmes cheffes d'orchestres dans le monde ?



6%

